



AGRI  
İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1873'ten 2023'e  
Neşet GÜNAL  
“Toprak Adamı”

ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ



**Tema:**

1873 yılında Şeker Ahmet Paşa tarafından Türkiye’de açılan ilk sergiden günümüze Çağdaş Türk Resim sanatına katkı sağlayan tüm sanatçıları anmak, Çağdaş Türk Resim sanatına ilgiyi artırmak ve bu yönde yapılan çalışmalara katkı sağlamak amacı ile Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü olarak her yıl çevrimiçi olarak düzenleyeceğimiz ve Çağdaş Türk resim sanatına çalışmalarını ile katkı sağlamış sanatçı eserlerinin tema olarak belirlendiği sergi konseptinin bu yılki teması Neşet GÜNAL’ın “Toprak Adamı” eseri olarak belirlenmiştir. Çevrimiçi olarak düzenlenecek olan jüri sergide, yerli, yabancı, farklı disiplinlerde çalışan, sanatçı ve tasarımcıların ürettikleri eserler bir arada sergilenecektir. Anadolu kültürü içerisinde insan ve onun yaşam alanına, yaşadığı hayata bakışına, Neşet GÜNAL’ın “Toprak Adamı” eseri özelinde Neşet GÜNAL ve sanatı, katılımcıların bakış açıları ile ele alınarak işleneceği bir sanat platformu oluşturmak serginin temel amacı olarak belirlenmiştir.

**Neşet Günal**

Neşet Günal 1923’de Nevşehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra 1939’da Güzel Sanatlar Akademisi’ne girdi. Önceleri Nurullah Berk ile Sabri Berkel’in yanında çalışan Neşet Günal, öğrenimini daha sonra Akademi’deki sanat öğretimini yeniden düzenlemekle görevlendirilen Leopold Levy’nin yanında sürdürdü.

Neşet Günal, Türkiye’de toplum içerikli sanat anlayışının önde gelen temsilcilerinden biridir. Gerçeklerden kopmamak, yurt insanını ve doğasını yaşanan ortam içinde yansıtmak biçimsel kalıplara kapılmaksızın doğru bildiği yolda kararlı ve somut anlamlı resimler yapmak, başından beri kabul ettiği ve uyguladığı ilkelerdir. Lhote kübizmini benimsemeyip Leger yöntemine yakın anıtsal figür anlayışına yönelmesinde bu ilkelerin büyük payı olmuştur.

Bir duvar yıkıntısı önünde, kapı eşiğinde, korkuluk gölgesinde, kırsal bir doğa yaşamı içinde bekleyen figürleriyle Neşet Günel'in tutumu, toprağın ve iklimin sert koşullarına karşı Anadolu insanının direncini dile getirir. "Toprak Adamları" adını verdiği bu insanlar, hastalığın ve yoksulluğun yıprattığı ama yenemediği bedenleriyle güçlüklerle karşı koyarlar. Neşet Günel'in figürlerindeki bu nitelik, onun sanatına salt siyasal ya da özden yoksun toplumsal bir bildiri iletme yapaylığı yerine, toplum yaşamı ve doğayla bütünleşen diri ve canlı bir sanat etkinliği katmıştır.

## **Katılım Koşulları**

- Serginin teması Neşet GÜNAL'ın "Toprak Adamı" eseri olarak belirlenmiştir.
- Sergiye Katılım Ücretsizdir.
- Sergi, tüm sanat ve tasarım disiplinlerini kapsamaktadır.
- Sergi, sanat ve tasarım alanlarında özgün çalışmaları olan kişilere açıktır.
- Sergide teknik ve malzeme sınırlandırması bulunmamaktadır.
- Katılımcılar sergiye daha önce herhangi bir yerde sergilenmemiş olan 1 (bir) adet eser ile katılabilmektedirler.
- Sergi katılımcıları sergiye katılabilmek için "Eser Başvuru Formu" nu eksiksiz bir şekilde doldurmalıdır. Bu formlarla birlikte "Eser Görseli" ve "Sanatçı Fotoğrafı" da **20 Haziran 2023** günü saat **23:59'a** kadar JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte olacak şekilde **agrisergi@gmail.com** adresine göndermesi gerekmektedir. Bu tarih ve saatten sonra yapılan gönderimler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Sergilenen eserlerle e-katalog oluşturulacaktır.
- Sergi sonrasında katılımcılara e-katılım belgesi mail aracılığı ile gönderilecektir.
- Başvuru sahipleri, başvuruya konu eserlerin eser sahibinin kendileri olduğunu; eserinin özgün olduğunu ve başvuru anında eserler üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda düzenlenen işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarına sahip olduğunu; ayrıca Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nin eserleri bu şartnamede sayılan şekillerde kullanmasının yine aynı kanun ile düzenlenen Manevi Haklar kapsamında herhangi bir hakkı ihlal etmediğini bu kapsamda Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'ne karşı herhangi bir talepte bulunulmayacağını, başvuruya konu eserler üzerinde 3. bir kişinin herhangi bir hakkı bulunmadığını; 3. bir kişinin haklarını ihlal etmediklerini; 3. Kişilerden Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'ne yönelen herhangi bir talep ile ilgili her türlü hukuki ve maddi sorumluluğun kendilerine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar.
- Sergiye formları doldurarak "Kişisel Beyan"da bulunan katılımcılar, sergiye gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu, etik ilke ve sorumluluklar çerçevesinde kabul, beyan ve taahhüt etmiş olmaktadır.
- Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi başvuru yapan adayların isimlerini, eser görsellerini, eser özelliklerini sosyal medya ve diğer iletişim mecralarında tanıtım amaçlı kullanabilir.
- Eser sahibi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi verilen bu izinlerle; eserlerin Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nin yayınladığı mecralardan üçüncü kişilerce izinsiz kopyalanması ve/veya çoğaltılması suretiyle haksız bir kullanımından, hiçbir şart ve koşul altında sorumlu olmadığını gayri kabili rücu kabul ve taahhüt eder.
- Eser sahibi başvuru yaparak, eserin sanal ortamda sergilenmesi için gerekli hakların tamamını, sergi süresince Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesine verdiğini, bu sergilemeden ötürü herhangi hiçbir maddi talebinin olmadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Katılımcılar başvuru yaparak tüm bu şartları peşinen kabul ettiğini beyan ve taahhüt eder.
- Eserler 03.07.2023 tarihinden itibaren [www.esanat.agri.edu.tr](http://www.esanat.agri.edu.tr) adresi üzerinden sanatseverlerle buluşacaktır.

**Sergi Başvuru Son Tarihi**

**: 20 Haziran 2023**

**Sergi Açılışı**

**:3-7 Temmuz 2022**